

Ларионова О.В.

Путешествие в страну, где куклы оживают: рабочая тетрадь - для занятий с детьми 7 – 10 лет

Рабочая тетрадь «Путешествие в страну, где куклы оживают» относится к авторской программе «Кукольный театр «Волшебная страна» и занимает значимое место в развитии нравственных качеств, эмоционально - образной сферы и коммуникативной культуры учащихся, формировании художественно - эстетических навыков.

В тетради представлены творческие задания для детей, которые сделают занятия в кукольном театре более интересными.

Тетрадь является продолжением к методическому пособию «Волшебная страна, где куклы оживают».

Рекомендуется начинающим руководителям кружка «Кукольный театр», учителям начальных классов, а также классным руководителям, интересующимся вопросом повышения результатов метапредметной деятельности, а также педагогам дополнительного образования.

Мой юный начинающий актёр!

Перед тобой тетрадь, которая поведёт тебя в удивительное путешествие в страну, где куклы оживают. Ты научишься сам создавать кукол из различных материалов, сам вдохнёшь в них душу, и узнаешь, как оживают куклы. А ещё на пути ты будешь решать кроссворды, отгадывать загадки.

Главное, не бойся трудностей и тогда у тебя всё получится!

Желаю тебе стать настоящим актёром-кукольник!

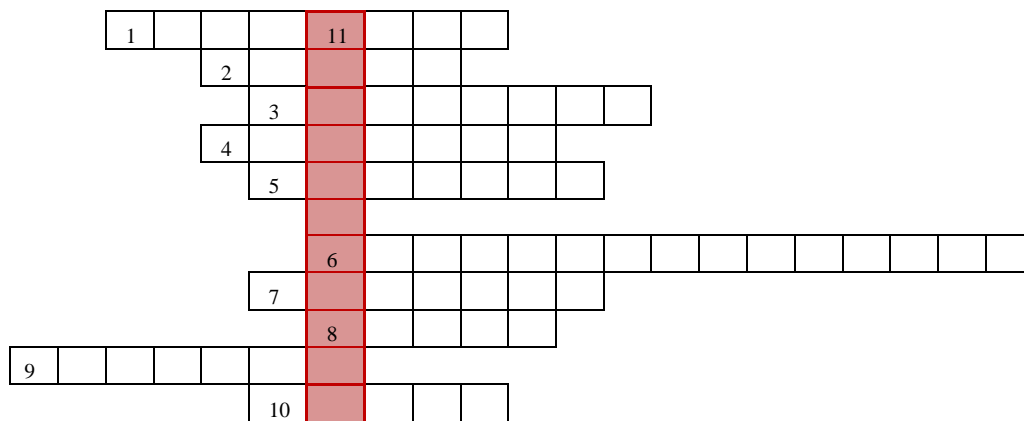
В добрый путь!



Занятие №1

I. Что такое театр. Виды театров.

1) *Отгадай кроссворд. Запиши сам или попроси взрослых написать слова в клеточки. В красных клеточках ты прочитаешь название театра, в котором будешь заниматься.*



- 1) Деревянный озорник
Из сказки в нашу жизнь проник.
Любимец взрослых и детей,
Смельчак и выдумщик затей,
Проказник, весельчак и плут.
Скажите, как его зовут?



- 2) Он из интересной сказки
Ходит в очень грустной маске.
С Буратино дружен он.
И очень в девочку влюблѐн.



- 3) Она Буратино учила писать,
И ключ золотой помогала искать.
Та девочка-кукла с большими глазами,
Как неба лазурного высь, волосами,
На милом лице - аккуратненький нос.
Как имя её? Отвечай на вопрос.

- 4) Верный друг у кукол был,
Помогал и сторожил... -
Благороден и умѐн
Белый пудель.....



- 5) На шапке бубенцы звенят,
Рассмешит всегда ребят.
Он шалунишка и проказник.
Праздник без него не праздник.
В шалости не утомим.
Кто же это ...





6) Доктор кукольных наук
В куклах вызывал испуг
Страшный, с длинной бородой
Догадались, кто такой?

7) Кто пиявки добывал,
Всем лечение предлагал?
Сам был болен он и стар –
Друг злодея...

8) Над простым моим вопросом
Не потратишь много сил.
Кто мальчишку с длинным носом
Из полена смастерил?



9) Лисички хитрой напарник слепой -
Кот притвора, обманщик какой! -
Все-то он видел, все замечал,
Враками глупых он угощал.
Ты кота, дружок, узнал?

10) Притворяется хромой,
Рядом кот идёт слепой.
Буратино обманули
И в болото окунули.
Это хитрая лиса
А зовут её...

11) Это что за балаган?
Зазывалы тут и там,
А у кассы — мамы, дети:
«Дайте нам скорее билетик!»
Тут не школа, Тут игра,
Пьесу смотрит детвора.
Это что за балаган?
Отвечай скорее нам!

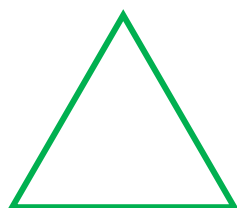
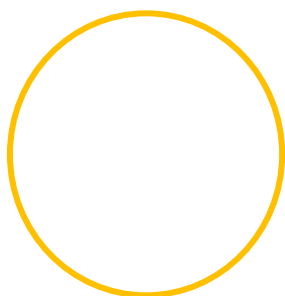


2) Ты уже знаешь, что существует много разновидностей театрального искусства. Ты познакомился с основными из них. Найди, где на иллюстрациях изображён театр кукол и отметь его. V



Д/З

3) Дорисуй волшебные фигурки. А волшебные они потому, что могут превратиться в кукол. Попробуй это сделать.





Занятие №2

1) Ты уже знаешь, что истоки кукольного театра уходят в первобытные времена. Каждое племя обладало своим тотемом. На Руси также было принято создавать тотемы. Они представляли собой небольших кукол, которые оберегали детей от порчи и сглаза.

Давай сегодня сделаем такую куколку - оберег из ниток своими руками. Считалось, что дарить такой предмет – к хорошему здоровью. Только сначала давайте вспомним правила техники безопасности при работе с ножницами.

Техника безопасности при работе с клеем

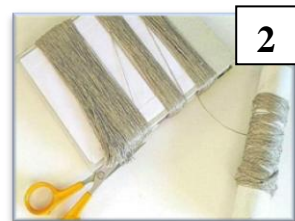
- С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
- Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
- Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
- При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
- По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
- При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Нам понадобится: моток льняных ниток; красная нить; ножницы; предмет, на который будут наматываться нитки (можно взять книгу или блокнот).



1

1. На предмете примерно 15 см шириной, не разрывая нити, делаем 3 мотка. Первый – самый широкий, для туловища; второй и третий – потоньше, для ручек и косы.



2

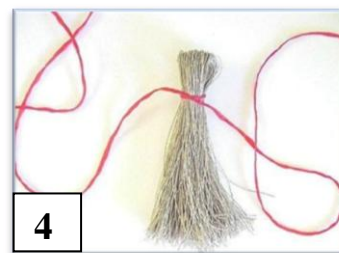
2. Аккуратно разрезаем намотки с одной стороны.



3

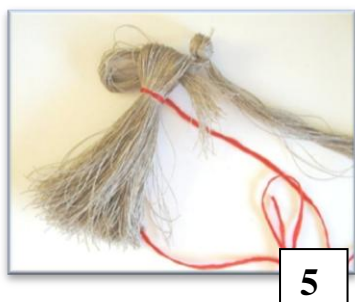
3. Для рук из одного мотка заплетаем косу и завязываем ее красной нитью. Для волос завязываем на конце второго мотка узел.

4. Отматываем красную нить подлиннее и с ее помощью на сложенном вдвое самом широком мотке формируем кукле голову. Нить не обрезаем, она нам еще понадобится.



4

5. Заготовку для прически разделяем на две части и продеваем через голову.



5

6. На макушке завязываем узел.



6

7. На голове плетем косичку. Протягиваем заготовку для рук сквозь туловище.

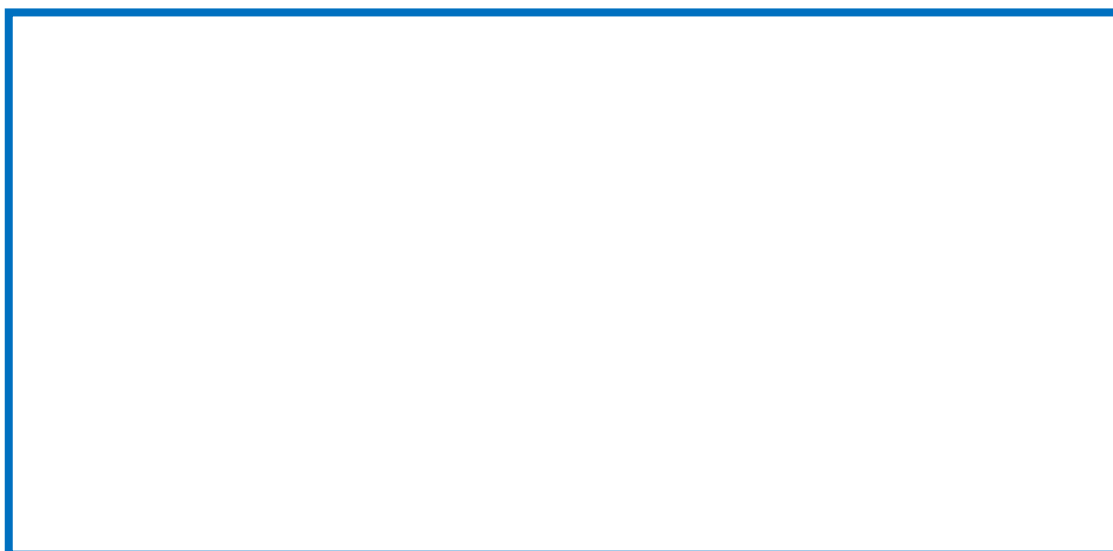


8. Этой нити, что мы оставляли вначале, формируем на туловище куклы-оберега крест и завязываем пояс. Берем еще немного красных ниток и делаем ободок вокруг головы.

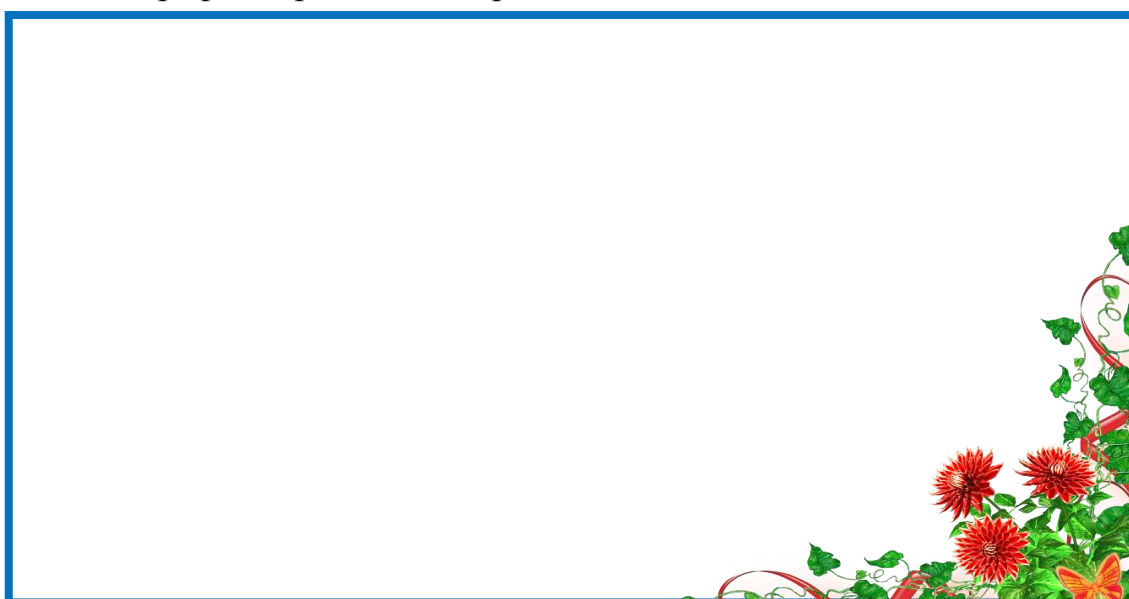


Кукла из ниток готова. Преподнося в подарок такой оберег, не забудьте сказать: «На здоровье!». [2]

Д/З 2) Сфотографируй или нарисуй свою поделку и приклей в тетрадь.



3) Сделай с родителями дома любую куклу – оберег и сфотографируй. Фотографию приклей в тетрадь.





Занятие №3

1) Ты познакомился с разными видами театров кукол. Соедини картинки кукол с названием театра кукол, к которому они относятся.



ВЕРХОВОЙ ТЕАТР КУКОЛ



ТЕАТР ТЕНЕЙ



НИЗОВОЙ ТЕАТР КУКОЛ



ВЕРТЕПНЫЙ ТЕАТР



СРЕДИННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ

2) **Отгадай загадки, доскажи словечко. Запиши сам или попроси взрослых написать ответ.**

1. Оглядись скорей вокруг.
Перед вами, юный друг,
Куколки рядком стоят
И о чем-то говорят.
Пришли сюда вы не от скуки.
Перед вами



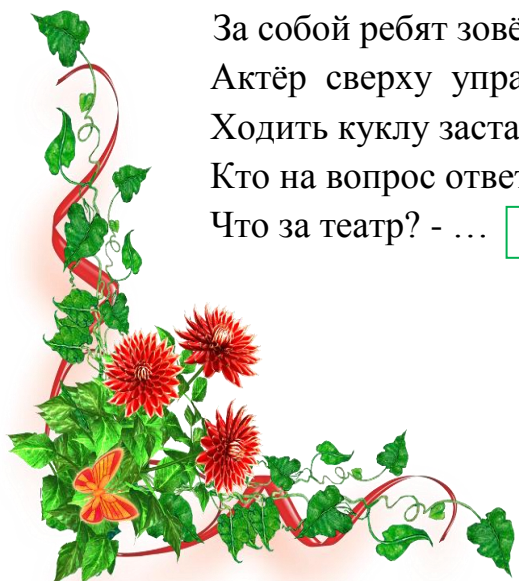
2. Он по сцене ходит, скачет,
То смеется он, то плачет!
Хоть кого изобразит, —
Мастерством всех поразит!
И сложился с давних пор
Вид профессии —

3. Куклу на руку надел,
Замяукал, песню спел,
Поменял перчатку -
Шут сплясал вприсядку!
Кто куклу за собой ведет? -
Ведет по сцене.....

4. Куклу в руки взял актёр,
У него большая роль.
Актёр за ширмой ходит,
А сверху куклу водит.
Отгадаем ли с тобой?
Это театр -



5. Кукла по-полу идёт,
За собой ребят зовёт.
Актёр сверху управляет,
Ходить куклу заставляет.
Кто на вопрос ответит мой?
Что за театр? - ...





Занятие №4

1) Отметь ☒ иллюстрации, на которых изображены куклы низового театра кукол.



2) Найди в Приложении №1 маски, вырежи их, наклейте на картон, вставьте резинку или верёвочки в отверстия. Маски готовы.

3) Какую сказку можно инсценировать, используя эти маски?

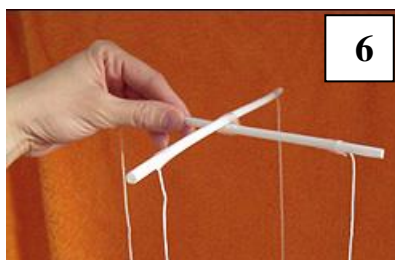
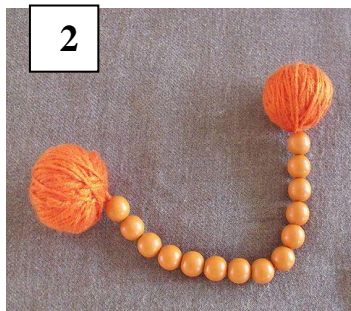
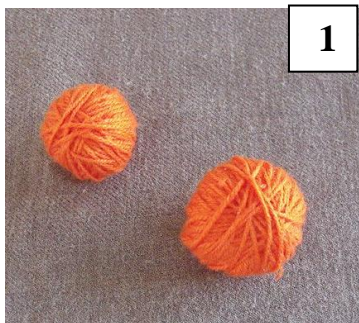
Д/З 4) Соберитесь группой и инсценируйте сказку, надев маски, которые вы сделали.



Занятие №5

5) Давай сделаем куклу-марионетку «Страусёнка»

Марионетка - страусенок, очень забавный. Для его изготовления нужны два клубка и деревянные бусины или капсулы от яйца киндер-сюрприз, а еще нити для поводка и палочки в руку водящему.



6) Научись дома с родителями водить куклу – марионетку



Занятие № 6

1) Давай перенесемся в то далекое время и устроим сказочное представление, наполненное тенью и светом, добром и волшебством.

- Понадобится светлая стена или любой крупный предмет, завешенный белой простынкой;
- Солнечный свет или свет от яркой лампы должен светить прямо на стену, а не сбоку;
- Подойдите к стене таким образом, чтобы ваша собственная тень не падала прямо на стену;
- Сложите руки, как показано на любом из рисунков/ [4]



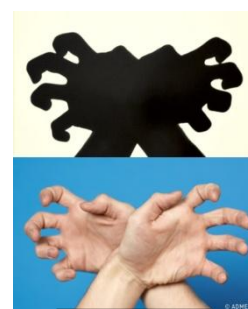
птица



коза



курица



краб



олень



собака



гусь



овечка



осёл



корова



Занятие № 7

Тантамареска — кукла в кукольном театре, у которой голова человека и кукольное тело. Кроме актёра, чья голова видна, для



управления руками, ногами и туловищем тантамарески бывают задействованы другие актёры. И всё же тантамареска – это стенд для фотографирования, на котором изображён какой-либо персонаж, с отверстием вместо лица.

- 1) *Найди приложение №2. Вырежи тантамареску, укрась её разными деталями.*
- 2) *Составь небольшой рассказ о своём персонаже и поделись им с ребятами.*
- Д/З 3) *Попроси взрослых сфотографировать тебя с тантамареской. Приклей фотографию в тетрадь.*





Занятие № 8

1) Дорогой друг, давай сегодня ближе познакомимся с настольными куклами. Я предлагаю сделать кукол из пластиковых стаканчиков.

Как сделать куклу для настольного театра из стаканчиков, мы покажем на примере Бабки. Шаблоны можно найти в **Приложении №3**



Вырежем все детали куклы из картона или цветной бумаги. Наклеим все детали, кроме рук на лицевую сторону игрушки. Нарисуем детали

фломастером. Мы использовали готовые глазки, но вы можете изготовить глазки из цветной бумаги или нарисовать их фломастером.

На изнаночную сторону куклы наклеим руки и кусочек



двустороннего скотча. Наклеим заготовку куклы на стаканчик. Кукла-бабка



для настольного театра готова. Так же сделаем внучку и деда. Шаблон куклы «Дед», шаблон куклы «Внучка», Животные: Жучка, кошка и мышка – делаются так же. Но у них есть

дополнительная деталь – хвост, который наклеиваем на стакан с помощью двустороннего скотча. Осталось сделать только саму репку. Теперь все артисты и декорации готовы! Можно начинать представление![5]



Д/З 2) К какой сказке мы сделали кукол? _____

3) Обыграй с друзьями или родителями сказку



Занятие № 9

1) Догадайся, почему пальчиковый театр назвали пальчиковым

2) Подумай и напиши, герои каких сказок представлены на иллюстрациях.



3) *Соотнеси техники, в которых выполнены куклы и сами куклы и соедини их стрелочками.*



вязание



*склеивание
из бумаги*



шитьё



*вытачивание
из дерева*

- 4) Чтобы играть с пальчиковыми куклами, нужно пальчики размять.
Для этого существует пальчиковая гимнастика.

Шла кукушка через сад,		Соединяем щепоть, округляем пальцы и крутим запястье.
Поклевала виноград.		Стучим пальчиком по ладони.
Шла кукушка мимо рынка,		Соединяем щепоть, округляем пальцы и крутим запястье.
Наступила на корзинку.		Показываем руками корзинку.
И упала в ямку – бух!		Руки вниз и в стороны.
Раздавила сорок мух!		Хлопаем в ладоши.

- Д/З** 5) Выучи пальчиковую гимнастику. Эта гимнастика поможет не только правильно играть с куклами, но поможет научиться красиво писать.



Занятие № 10

1. **Мимирующие куклы**, маппеты или куклы «говорунчики» - всё это куклы, у которых открывается широко рот. Давай сегодня сделаем милого весёлого лягушонка из зелёного носка.¹

Нам понадобится: носок зелёного цвета, цветная бумага и картон, двусторонний скотч, небольшой кусок ткани красного цвета, для оформления рта, две картонки, как на фото 2.



фото 2

Картонки складываем вместе и всовываем внутрь носка, затем разъединяем внутри картон – одну часть поворачиваем к пятке, другую к носку (фото 3).



фото 1

Теперь рисуем глаза, предварительно вырезав из приложения №4.



фото 3

Приклеиваем глаза двусторонним скотчем к носку или просим взрослых, чтобы глаза пришили. (фото 4)



фото 4

Теперь нужен язык.

Можно взять ленту и вырезать подходящую форму или сшить... Приклеиваем на двусторонний скотч или пришиваем (с помощью взрослых) язык нашему лягушонку. (фото 5)

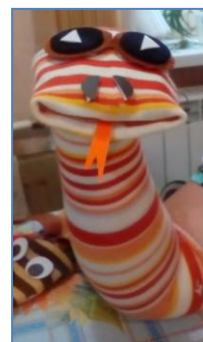


фото 5

Наш лягушонок готов. Я предлагаю подготовить мини-спектакль по притчи про лягушат. Зови своих друзей с лягушатами. Только вспомни правила поведения за ширмой. Мини-спектакль ты найдешь в приложении №4. [3]

Д/З

- 1) *Покажи мини-спектакль своим одноклассникам.*
- 2) *Если захочешь, сделай змейку из гольфа.*
- 3) *Приготовь пару варежек или рукавичек, можно не новые.*



¹ "Коробочка идей и мастер-классов". Образовательный портал © <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/>



Занятие № 11

1. Отгадай загадки:

- 1) Две сестренки, две плетенки
Из овечьей шерсти тонкой.
Как гулять – так надевать,
Чтоб не мерзли пять да пять.



- 2) Едва повеяло зимой –
Они всегда со мной.
Согреют две сестрички,
Зовут их ...

- 3) Дали братьям тёплый дом,
Чтобы жили впятером.
Брат большой не согласился
И отдельно поселился.

- 4) В обоих домиках темно,
Зато жарища прямо.
А коль засветится окно,
Его починит мама.

- 5) Рукавички, варежки
Взяла в руки Варенька.
Потрудилась полчаса
Получилась...

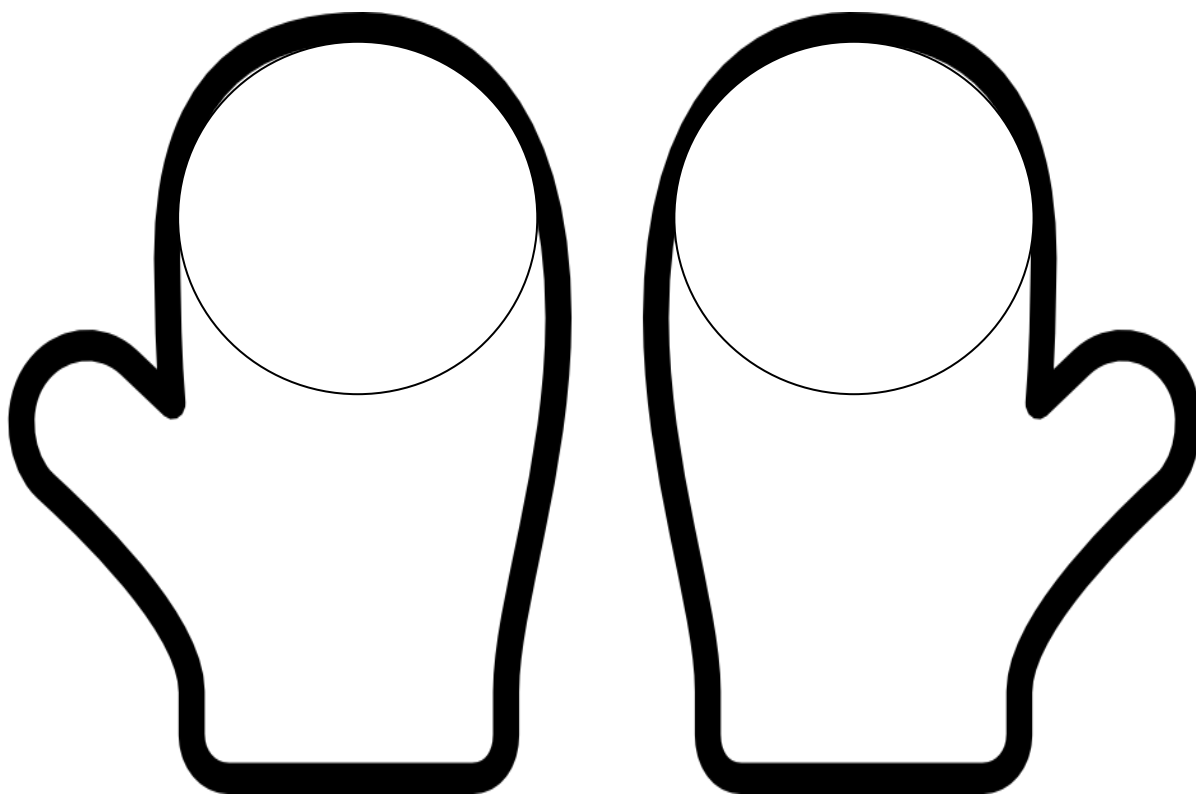
- 6) Можем мы из рукавички
Сделать хитрую...



- 7) А из варежки, дружок
Получился...

- 8) Одевай-ка их на руку
Мы покажем театр...

2. Придумай эскиз своей куклы – рукавички, нарисуй.



3. Теперь в приложении № 5 вырежи кружочки, нарисуй на них лицо или мордочки героев, которых ты придумал. Наклей их на свои варежки. Дополни куклу деталями.

Д/З 1) *Сфотографируй своих кукол варежек. Сюда ты можешь приклеить фотографию.*





Занятие № 12

1. Предлагаю сегодня заняться плоскостной куклой.



Все детали игрушки сделаны из картона и скреплены тонкой проволоочкой.

Для изготовления этой куклы потребуется цветной картон двух цветов — темного и светлого, и тонкая проволока.

Начинаем работу с изготовления шаблонов. (См. приложение №6) Каждую руку и ногу делаем из двух деталей.

1. Голова
2. Мордочка (светлая)
3. Ухо (две детали из светлого картона)
4. Туловище
5. Брюшко (светлое)
6. Деталь руки (по две на каждую)
7. Кисть руки (две детали из светлого картона)
8. Деталь ноги (по две на каждую).
9. Ступня (светлая)
10. Хвост

Вырезав все детали из картона соответствующего цвета, начинаем собирать обезьянку. Прежде всего наклеиваем мордочку на голову, приклеиваем глазки, уши и рисуем рот и ноздри. Хвост мы тоже приклеили с обратной стороны туловища.

Готовую головку наклеиваем на туловище, собираем руки и ноги. Для этого отрезаем кусочки проволоки (по 2-2,5 см), прокалываем детали иглой, продеваем проволоку и закручиваем ее спиралью с обеих сторон. Всё готово!



- 1) В приложении №6 ты можешь найти цветную куклу Зайчихи. Можешь вырезать детали куклы и собрать её, как обезьянку.*



1. Прочитай стихотворение Людмилы Заикиной. Определи главную мысль стихотворения и придумай название.

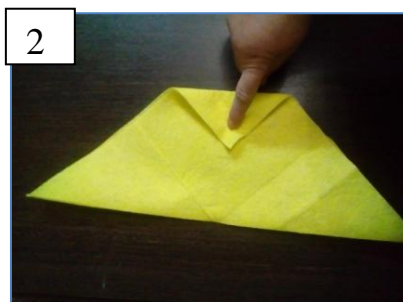


Зайчик прыгает по стенке,
Я за ним, ушиб коленки.
Мне поймать хотелось очень,
Был я быстрым, даже точным.
Из-под рук он ускользнул –
Прыг по стенке и на стул.
Пригибаюсь я пониже,
Вот он рядом, ближе...ближе...
Я на стул за ним полез,
Он обиделся – исчез.

2. Давай с тобой попробуем сделать солнечного зайчика.

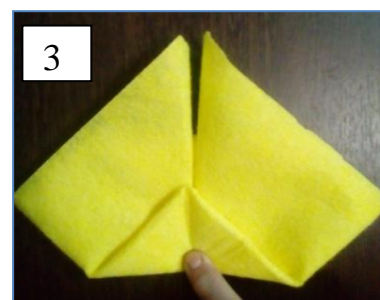
Для этого нам потребуется квадратная вискозная салфетка жёлтого цвета, клей, резинка канцелярская.

1) Сложите салфетку по диагонали.



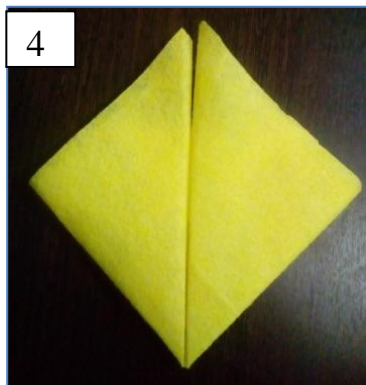
2) Согните верхний угол к центру.

3) Правый и левый угол сложите так, чтобы получился ромб.



4) Нижний угол сложи к середине.

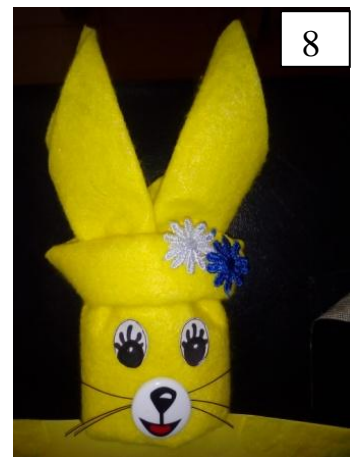
5) Правый и левый углы согни к середине, нахлёстывая друг на друга.



6) Закрепи резинкой сверху.

7) Переверни свою поделку.





- 8) Из *приложения № 7* вырежи мордочку и глазки для своего зайчика.
 Приклей их. Усики можешь сделать из чёрной лески или нарисовать.
 Укрась свою куклу цветочками.

Вот у тебя и получился солнечный зайчик. Вставь снизу шток, а теперь твой солнечный зайчик – штоковая кукла.

Солнечный зайчик, сделанный вашими руками, пусть вам дарит своё тепло и любовь в самые ненастные и хмурые моменты жизни!

3. Для того, чтобы научиться работать со штоковыми куклами, давай выучим упражнение «Скачите, палочки!»

Вы скачите, палочки, *(по очереди постучать палочками по столу)*

Как солнечные зайчики!

Прыг-прыг, *(постучать палочкой о палочку)*

Скок-скок, *(постучать одновременно по столу)*

Прискакали на лужок. *(по очереди стучать палочками по столу)*

Правой ножкой – топ-топ! *(правой палочкой стучать по столу)*

Левой ножкой -топ-топ! *(левой палочкой стучать по столу)*

На головку сели, *(«поставить рожки» над головой)*

Песенку запели... *(стучать палочкой о палочку)*



1) Выучи упражнение «Скачите палочки!»

2) Тренируйся дома водить штоковую куклу.



Занятие № 14

1. Петрушка подготовил для вас пословицы про кукол, только по дороге их рассыпал. Помоги Петрушке собрать пословицы. Из приложения №8 вырежи слова, собери пословицы и правильно наклей в тетрадь.

2. Наш Петрушка так торопился в гости, что забыл взять зонтик. Пошёл дождик и смыл все рисунки с его яркого костюма. Помоги Петрушке раскрасить его костюм.



Д/З

1) Придумай весёлую историю о Петрушке и расскажи ребятам.







Занятие № 15

1. Рассмотрите фотографии перчаточных кукол и определите, в какой технологии они выполнены.



2. Из приложения №9 вырежи и склей головы панды или львёнка.
3. Выучи пальчиковую гимнастику.

Шла купаться черепаха		Складываем ладошки вместе и вращаем в запястьях.
И кусала всех от страха.		Хлопаем в ладошки.
Кусь-кусь-кусь! Кусь-кусь-кусь!		Делаем хватательные движения.
Ничего я не боюсь.		Перед собой двигаем ладошками вправо-влево.

Д/З

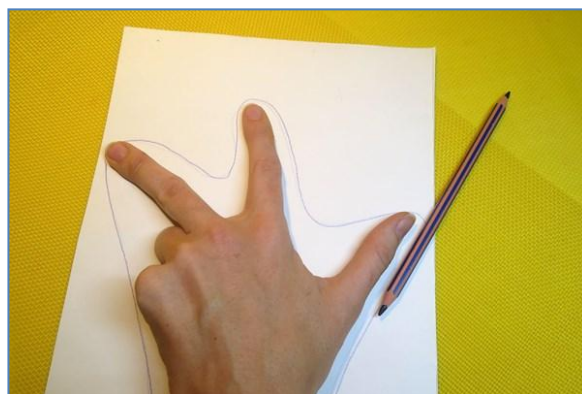
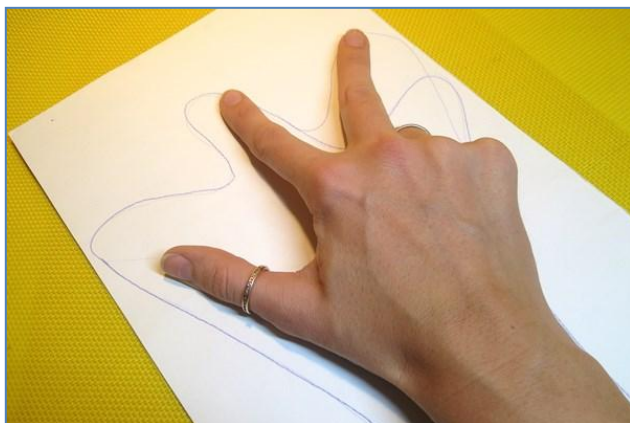
4. Напиши, какой будет характер у твоей куклы.



Занятие № 16

1. Мы сделали с тобой голову для панды или львёнка. Давай сделаем для твоей куклы туловище.

Для этого прикладываем руку будущего кукловода к картону в том виде, как он должен держать куклу. Сначала правую руку — обводим.



Потом кладем туда же левую руку — тоже обводим.



Общий контур и будет нашим шаблоном. Вырезаем его и кладем на сложенную вдвое ткань. Так мы сделаем сразу две части перчатки.



Обводим шаблон, отступая на сантиметр — это наш припуск для свободного облегания.

Вырезаем и сшиваем. [1]





Занятие № 17

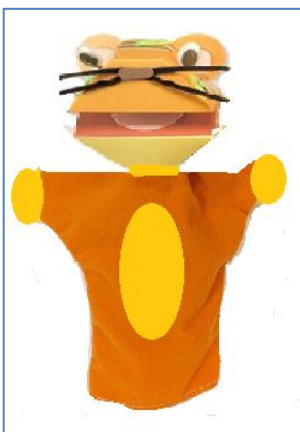
1. Сборка куклы

Вот у нас и готовы голова и туловище нашей куклы. Теперь нужно сделать втулку для шеи. С помощью этой же детали, мы будем управлять движениями куклы. Для того чтобы его изготовить, нужно из полоски, вырезанной из картона, свернуть трубочку, обильно предварительно смазав одну её сторону клеем. Лучше всего, если внутренний диаметр этой детали будет равняться толщине пальца кукловода. Его высота должна быть примерно 8 см.



Затем, мы изготавливаем утолщение с одной из сторон цилиндра, на которое в дальнейшем будет прикреплена ткань перчатки. Для этого нарежьте полоски шириной 3 мм из обычной бумаги и примотайте их по краю цилиндра, промазав клеем ПВА. Таким образом, должна получиться необходимая толщина около 3-4 мм. Чтобы клей просох, и деталь служила дольше, поместите готовый цилиндр на теплую батарею.

Затем, мы изготавливаем утолщение с одной из сторон цилиндра, на которое в дальнейшем будет прикреплена ткань перчатки. Для этого нарежьте полоски шириной 3 мм из обычной бумаги и примотайте их по краю цилиндра,



Вставьте втулку в отверстие внизу головы до упора, приклейте.

Нанизываем нашу перчатку на утолщение втулки (шеи) и, потянув за нитку по краю ткани, затягиваем ее, чтобы закрепить туловище куклы. Перчаточная кукла готова к представлению в будущем домашнем театре! Осталось только оборудовать сцену, отрепетировать слова спектакля и пригласить гостей. [6]

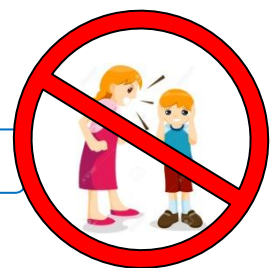


Занятие № 18

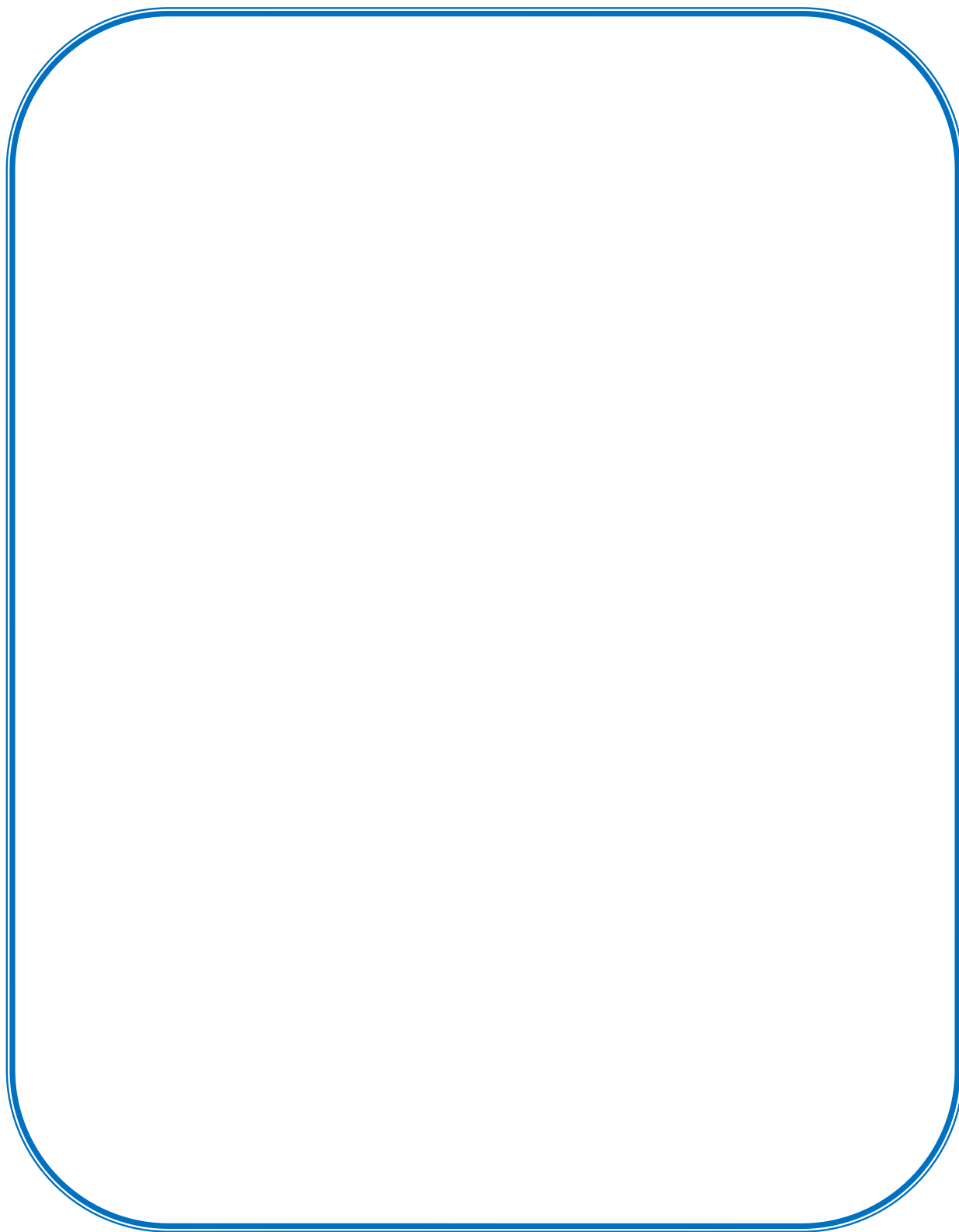
1. Подумай, кто из ребят нарушил правила поведения за ширмой?



2. Как ты думаешь, что обозначают эти знаки?

3. Придумай и нарисуй эскиз своей ширмы для кукольного театра.





Занятие № 19

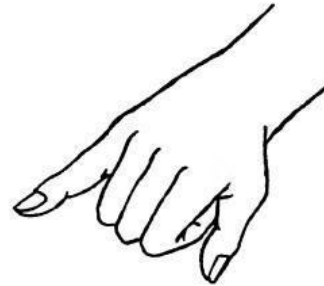
1. Выучи пальчиковую гимнастику для подготовки руки к вождению перчаточной куклы.

УЛИТКА

Исходное положение. Указательный, средний и безымянный пальцы прижаты к ладони.

Большой палец и мизинец то выпрямляются, то прячутся. Выполнять упражнение сначала каждой рукой по очереди, потом двумя руками одновременно. Можно изобразить, как улитка ползёт по столу.

Улитка, улитка! Высуни рога!
Дам тебе я хлеба или молока!

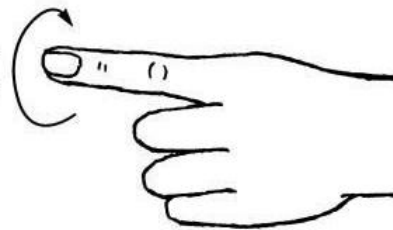


ПЧЕЛА

Исходное положение. Выпрямить указательный палец, остальные пальцы прижать к ладони большим пальцем.

Вращать указательным пальцем.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Над цветами я кружу!



ЛЯГУШКА

Указательный палец и мизинец поднять вверх и держать полусогнутыми. Средний и безымянный прижать к ладони большим пальцем.

Вот лягушка по дорожке
Скачет, вытянувши ножки.
Увидала комара,
Закричала: ква-ква-ква.



ЛОДОЧКА

Исходное положение. Обе ладони поставлены на ребро и соединены «ковшиком», большие пальцы прижаты к ладоням.

Маленькая лодочка по реке плывёт,
На прогулку лодочка малышей везёт.



ПАРОХОД


Исходное положение. Обе ладони соединены «ковшиком», все пальцы, кроме больших, направлены в сторону «от себя», а большие пальцы подняты вверх и соединены — это «труба».

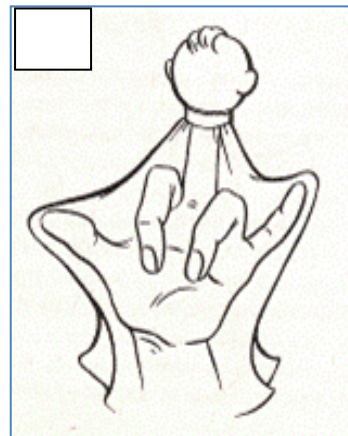
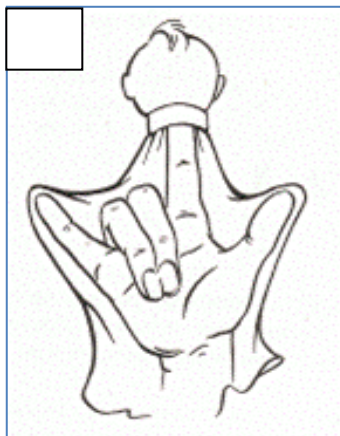
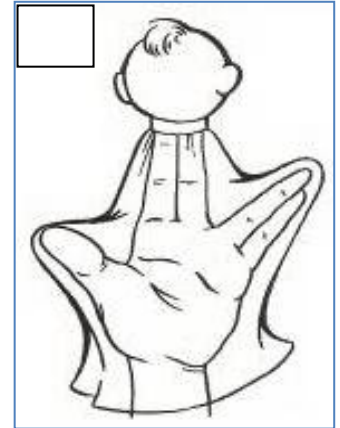
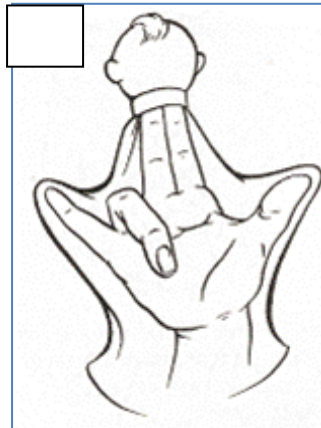
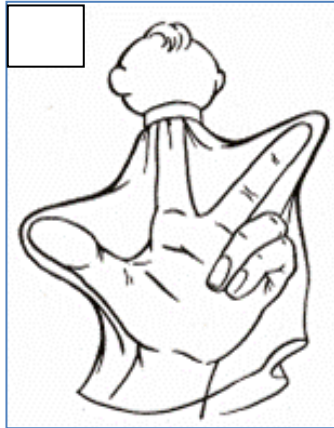
Пароход плывёт по речке,
И труба дымит, как печка.





Занятие № 20

1. Повтори пальчиковую гимнастику, которую ты выучил на прошлом занятии.
2. Поставь знак  возле картинки, где изображён способ управления куклой, с которым тебе удобнее играть.



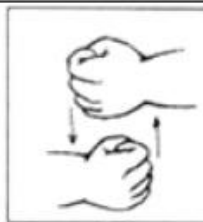
3. Надень куклу сначала на правую руку и попробуй за ширмой все способы управления перчаточной куклы.
4. Теперь надень куклу на левую руку и попробуй за ширмой все способы управления перчаточной куклы.



Занятие № 21 – 23

1. Выучи новую пальчиковую гимнастику.

Туки-туки молотком,



Стучим кулачками по очереди один об другой.

Строю, строю новый дом.



Показываем над головой крышу.

Будет он большой, как ель,



Вытягиваем руки вверх.

Будут окна, будет дверь.



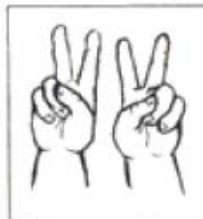
Разводим руки в стороны.

**Всех в него я поселю:
Мышку,**



Двигаем мизинчиком вверх-вниз.

Зайчика,



Показываем ушки «зайчика» двумя пальчиками.

Лису.



Соединяем большой палец с остальными и открываем-закрываем, как будто тявкает лиса.



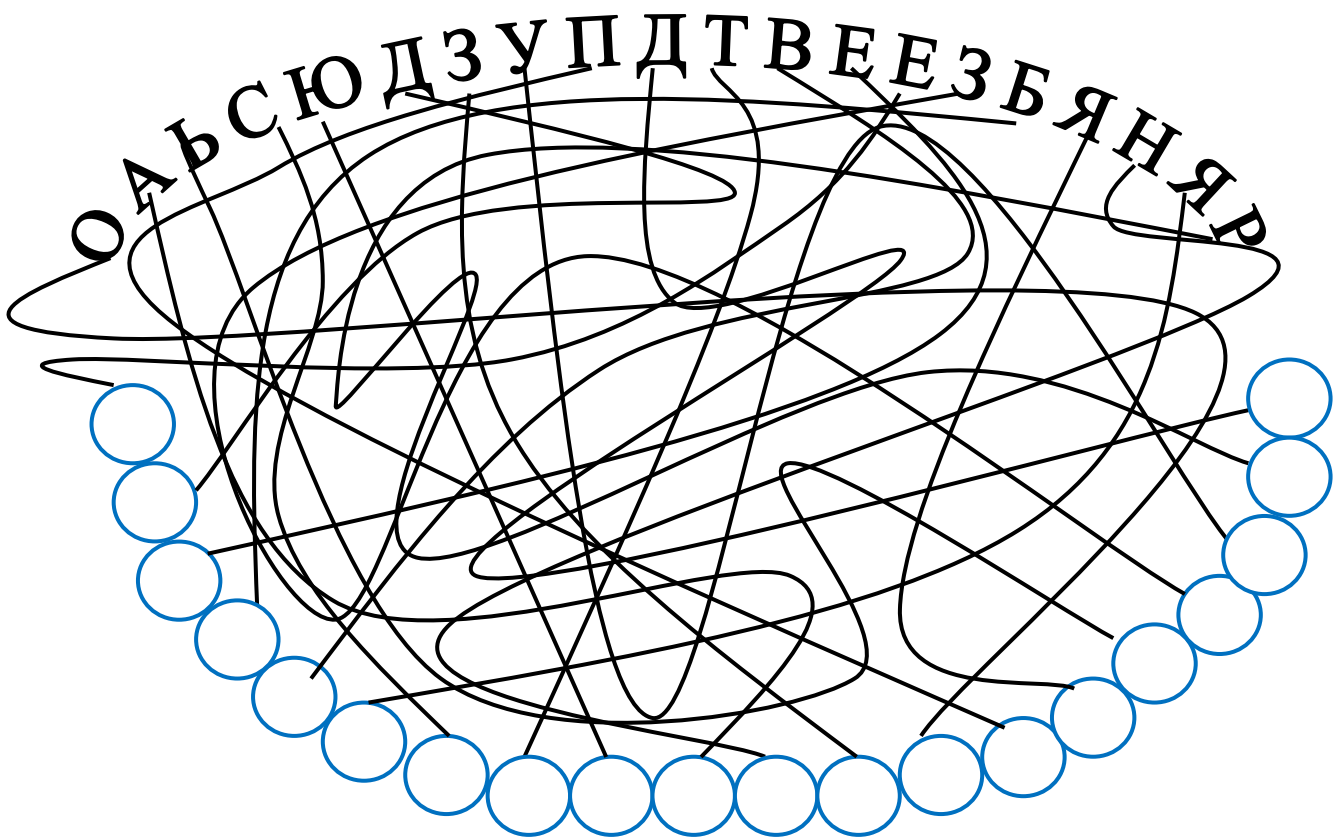
Занятие № 24 – 25

1. Отгадай загадку

Радость делит он со мной,
За меня всегда горой.
Если трудно станет вдруг,
Мне поможет верный... _____



2. Перенеси буквы на обратные концы линий и впиши их в пустые кружочки. Ты прочитаешь название пьесы-миниатюры, над которой мы будем работать.



3. Проведи краткий анализ пьесы-миниатюры² (Приложение № 10) по плану:

- 1) Определи жанр произведения.
- 2) Определи главную мысль произведения.

² Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр-дошкольникам»

4. Ответь на вопросы?

3) Почему Лиса попала в курятник?

4) Кто из героев вам понравился больше всего? Почему?

5) А кого можно назвать настоящим другом? Почему?

6) А зачем нам друзья?

5. Составь описание художественных образов: портрет, поступки, речь, отношение.

Лиса: _____

Мурзик: _____

Барбос: _____

Девочка: _____

Зайчик: _____

6. Какую роль ты выбрал для себя.



Занятие № 26

1) Работа над постановкой дыхания

Упражнения на развитие речевого дыхания

«Лети, бабочка!»



«Вертушка»



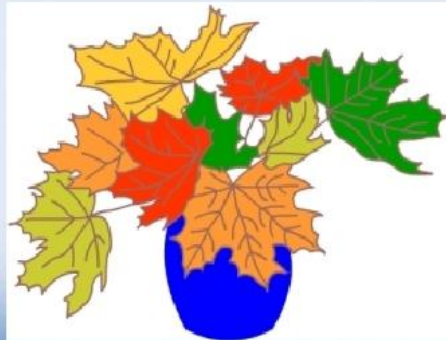
«Футбол»



«День рождения»



«Осенние листья»



«Ветер»



2) Работа над артикуляцией:

«Лопата»



Широко открываем рот. Кладем мягкий спокойный язычок на нижнюю губу. Задерживаем на 3—5 секунд. Убираем язычок. Даем ребенку время для отдыха и расслабления. Повторяем упражнение 3—4 раза.

«Котенок лакает молоко»



Широко открываем рот, делаем 4—5 движений широким языком, как бы лакая молоко. Закрываем рот. Убираем язычок. Даем ребенку время для отдыха и расслабления. Повторяем упражнение



«Вкусный мед»



Широко открываем рот, острым кончиком языка проводим по верхней губе слева направо и обратно. Следим за тем, чтобы не двигалась нижняя челюсть. Выполняем 6—8 раз. Убираем язычок, закрываем рот. Даем ребенку время для отдыха и расслабления. Повторяем упражнение.

«Хомячок»



Предлагаем ребенку надуть щеки при закрытом рте и подержать в таком положении 3—5 секунд, а потом выдохнуть, расслабиться. Повторяем упражнение 3—4 р.



«Чашечка»



Широко открываем рот, кладем широкий язык на нижнюю губу, загибаем края языка «чашечкой» и медленно поднимаем ее за верхние зубы. Затем предлагаем ребенку опустить язычок, закрыть рот, расслабиться, глотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

«Качели»



Широко открываем рот, кладем на нижнюю губу спокойный расслабленный язык, переводим его на верхнюю губу, возвращаем на нижнюю, снова поднимаем на верхнюю. Выполняем 6—8 раз. Убираем язычок, закрываем рот. Даем ребенку время для отдыха и расслабления. Повторяем упражнение.



3) Работа над дикцией:

Скороговорки:

Белый снег, белый мел, белый заяц тоже бел...

А вот белка не бела, белой даже не была...

Вез корабль карамель,
Наскочил корабль на мель.
И матросы две недели
Карамель на мели ели.

Кукушка кукушонку купила капюшон.
Надел кукушонок капюшон.
Как в капюшоне он смешон.

Пришел Прокоп – кипит укроп.
Ушел Прокоп – кипит укроп.
Как при Прокопе кипел укроп,
Так и без Прокопа кипел укроп.

Чистоговорки:

ЧИСТОГОВОРКИ

РА-РА-РА! РА-РА-РА! НАЧИНАЕТСЯ ИГРА.	ША-ША-ША! ША-ША-ША! НЕТ У НАС КАРАНДАША.
ЛО-ЛО-ЛО! ЛО-ЛО-ЛО! ЕДЕМ К БАБУШКЕ В СЕЛО.	ЖА-ЖА-ЖА! ЖА-ЖА-ЖА! МЫ УВИДЕЛИ ЕЖА.
ГА-ГА-ГА! ГА-ГА-ГА! ЕСТЬ У РЕЧКИ БЕРЕГА.	ЗЕ-ЗЕ-ЗЕ! ЗЕ-ЗЕ-ЗЕ! ДАЛИ СЕНО МЫ КОЗЕ.
СА-СА-СА! СА-СА-СА! ПРИЛЕТЕЛА К НАМ ОСА!	ЧА-ЧА-ЧА! ЧА-ЧА-ЧА СТРОИМ ДОМ ИЗ КИРПИЧА.

Чистоговорки

- Ба-ба-ба – из окна торчит труба.
- Жа-жа-жа – есть иголки у ежа.
- Ло-ло-ло – на улице тепло.
- Му-му-му – молоко кому?
- Ре-ре-ре – метём сор во дворе.
- Су-су-су – очень холодно в лесу.
- Чу-чу-чу – молоточком я стучу.
- Та-та-та – у нас в классе чистота.

Чистоговорки

- Та-та-та- у нас дома чистота.
- Ты-ты-ты- сметану съели всю коты.
- Ти-ти-ти- съели кашу всю почти.
- Тё-тё-тё- отложили мы шитьё.
- То-то-то- стали мы играть в лото.
- Ать-ать-ать- мы идём гулять.
- Ат-ат-ат- берём с собой самокат.

Чистоговорки

Ар-ар-ар- кипит наш самовар.
Арь-арь-арь- на стене висит фонарь.
Ра-ра-ра- у мышонка есть нора.
Ре-ре-ре- носили воду мы в ведре.
Зу-зу-зу- мы поймали стрекозу.
Со-со-со- нам сменили колесо.
Цо-цо-цо- снесла курица яйцо.



Занятие № 27 – 30

1. Постановка мини-спектакля «Друзья познаются в беде».

- 1) Перед тем как начать репетировать за ширмой, сделай упражнения на дыхание, артикуляционную гимнастику, поработай над дикцией. (стр.16, 17,18,)**
- 2) Повтори пальчиковую гимнастику, выученную ранее. Выучи новую пальчиковую гимнастику**



- 3) Повтори правила поведения за ширмой.
- 4) Вспомни упражнения для ведения перчаточной куклы.
- 5) Начни репетицию пьесы-миниатюры.
- 6) Если надо, поработай над отдельными эпизодами.

2. Придумай афишу к спектаклю.





Занятие № 31

Итак, твоё первое выступление. Вот что необходимо выполнить перед началом.

- 1) Обязательно перед премьерой повтори свою роль.
- 2) Проверь свою куклу, всё ли с ней нормально
- 3) Поговори с куклой и настрой её на выступление. Скажи ей «У нас всё получится!»
- 4) Сделай разминку с куклой на грядке.
- 5) Пожелай всем удачной премьеры.
- 6) У ВАС ВСЁ ПОЛУЧИТСЯ!



Занятие № 32

После просмотра видеозаписи спектакля, в котором ты участвовал, подумай и честно ответь на вопросы:

Понравилось ли тебе играть в спектакле? Обоснуй свой ответ.

Легко ли тебе было играть в спектакле, или были какие – либо трудности? Если были, напиши какие.

Как ты играл свою роль в спектакле?

Мешало ли тебе что-нибудь играть. Если да, то напиши что.

Сделал ли ты, какие либо ошибки, если да, то какие?

Сделал ли кто-то из твоих товарищей, на твой взгляд, какие либо ошибки, если да, то какие?

Приклей фотографию с твоими друзьями после спектакля.





Занятие № 33

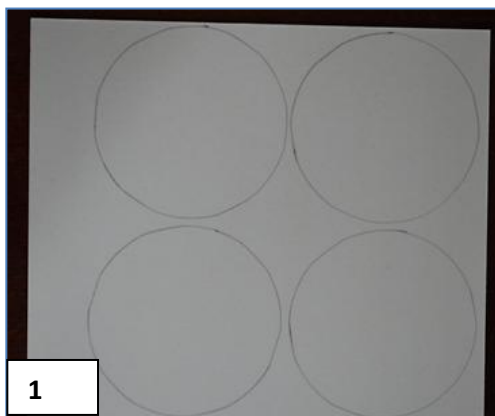
Попробуем сделать подставки для кукол. Не забывай, что работать с клеем нужно в хорошо проветриваемом помещении. Пользуйся правилами по технике безопасности с режущими и колющими предметами.

Нам понадобится:

- 1) клей (ПВА, клей-карандаш, супер-клей "Момент");
- 2) картон (обычный белый, гофрированный);
- 3) ножницы;
- 4) шило;
- 5) палочки от суши;
- 6) гофрированная цветная бумага;
- 7) карандаш;
- 8) крышка.



1. Сделаем две подставки, поэтому на обычном белом картоне рисуем четыре круга и вырезаем их. Шаблоном послужит крышка.



2. На гофрированном картоне рисуем и вырезаем по 5 кругов.

3. Намазываем круги из гофрокартона клеем ПВА и склеиваем между собой, слегка сдавливая.

4. С одной стороны приклеиваем на

ПВА белый картон. И вот такие заготовки должны получиться.

5. Пока заготовки подсыхают, оставшиеся два круга из белого картона наклеиваем на гофрированную бумагу с изнаночной стороны (она менее яркая). Клеем на клей-



карандаш, намазав им картон. По сторонам от кругов необходимо оставить так называемые припуски до 1 см.

6. Далее берем палочку от суши, ставим ее острым концом в то место, где должна она стоять. Слегка ее надавливаем, чтоб остался след.

7. Берем шило и осторожно, **БЕРЕЖЕМ ПАЛЬЦЫ!!!**, прокалываем наш след 3-4 раза (сдвигая шило в сторону по следу), где будет вставлена палочка. Лучше попросить маму или папу помочь.
8. Если все правильно сделано, то палочка должна легко вставляться и стоять, не выпадая, без клея.
9. Убираем палочку, капаем супер-клей в нашу дырочку. Клея не жалеем.
10. Вставляем палочку, слегка промазываем ее клеем на месте стыка и ждем, пока высохнет.
11. Берём гафрированную цветную бумагу и обклеиваем нашу подставку.



12. Вот подставка и готова.



Наденьте кукол на подставки и поставьте в шкаф. Пусть куклы ваши отдохнут.



А вам желаю весёлых летних каникул!

Использованные интернет – источники:

1. <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/11097-shem-perchatochnuyu-kuklu-master-klass.html>
2. <https://www.joxin.club/otnosheniya/ezoterika-i-magiya/porcha-sglaz-i-oberegi/kukly.html>
3. <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/igrushka-iz-noskalyagushonok>
4. <https://www.adme.ru/svoboda-sdelaj-sam/13-figur-iz-teatra-tenej-ot-kotoryh-deti-budut-v-vostorge-1496315/>
5. <https://www.karakyli.ru>
6. <http://platyamodnye.com/master-klass-po-poshivu-perchatochnyih-kukol/>
7. <https://infopedia.su/8xe764.html>
8. Источник: <http://zagadki.info/zag/buratino.html>
9. Источник: <https://www.joxin.club/otnosheniya/ezoterika-i-magiya/porcha-sglaz-i-oberegi/kukly.html>